



COMMUNIQUÉ

Diffusion de la saison 2 de la série *Connaissance du cinéma* sur Canal Savoir

Montréal, le 23 février 2018 – TECHNÈS, le partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma, vous invite à découvrir la seconde saison de sa série éducative *Connaissance du cinéma*. Conceptualisée et animée par André Habib, professeur au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, la série est produite par TECHNÈS et la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal. La nouvelle saison de *Connaissance du cinéma* est diffusée sur Canal Savoir depuis le 6 février 2018.

La série, qui se compose de six épisodes d'une durée de 27 minutes chacun, plonge au cœur de la technique cinématographique en mettant en relation des professionnels du monde élargi du cinéma. À la différence de la première saison où des professionnels de générations différentes étaient filmés, la saison 2 de Connaissance du cinéma va à la rencontre de duos de métiers complémentaires. Le format de chaque épisode reste celui d'une « leçon de choses », suivie d'une discussion appareillée qui prend la forme d'une démonstration. Cette série entend démystifier les fondements technologiques, matériels et pratiques propres au cinéma, et vise ainsi à faire découvrir divers aspects de la technique cinématographique à un public curieux.

Pour plus d'informations

Bande-annonce de la série
Site Internet de Canal Savoir
Site Internet de TECHNÈS
Facebook de Canal Savoir
Facebook de Connaissance du cinéma
Facebook de TECHNÈS

Renseignements

Justine Chevarie-Cossette
Coordonnatrice générale par intérim du partenariat international de recherche TECHNÈS
justine.chevarie-cossette@umontreal.ca
514 343-7858

Détail des épisodes, invités et dates de diffusion de la saison 2 de *Connaissance du cinéma* sur Canal Savoir

Laboratoires cinématographiques : du photochimique au numérique
Invités : Jérôme Cloutier, étalonneur chez MELS, et **Sara Mishara**, directrice de la photographie.
Mardi 20 mars 2018 22 h 30
Mercredi 21 mars 2018 05 h 00
Vendredi 23 mars 2018 17 h 30
Dimanche 25 mars 2018 12 h 30
Dimanche 25 mars 2018 22 h 30

Restauration
Invités : Marco de Blois, programmateur-conservateur cinéma d'animation à la Cinémathèque québécoise, **Eloi Champagne**, directeur technique au studio d'animation du programme anglais de l'ONF, et **Sylvie Marie Fortier**, étalonneuse coloriste principale à l'ONF.
Mardi 27 mars 2018 22 h 30
Mercredi 28 mars 2018 05 h 00
Vendredi 30 mars 2018 17 h 30
Dimanche 01 avril 2018 12 h 30
Dimanche 01 avril 2018 22 h 30

Cinéma d'animation
Invités : Marcel Jean, directeur général de la Cinémathèque québécoise, **Michèle Lemieux**, cinéaste d'animation, illustratrice et professeure à l'École de design de l'UQAM, et **Julie Roy,** productrice exécutive au studio d'animation du Programme français de l'ONF.
Vendredi 23 février 2018 17 h 30
Dimanche 25 février 2018 12 h 30
Dimanche 25 février 2018 22 h 30
Mardi 03 avril 2018 22 h 30
Mercredi 04 avril 2018 05 h 00
Vendredi 06 avril 2018 17 h 30
Dimanche 08 avril 2018 12 h 30
Dimanche 08 avril 2018 22 h 30

Cinéma expérimental
Invités : Charles-André Coderre, cinéaste, et **Raphaël Demers**, fab manageur au Fab Lab du PEC et performateur 3D.
Mardi 27 février 2018 22 h 30
Mercredi 28 février 2018 05 h 00
Vendredi 02 mars 2018 17 h 30
Dimanche 04 mars 2018 12 h 30
Dimanche 04 mars 2018 22 h 30

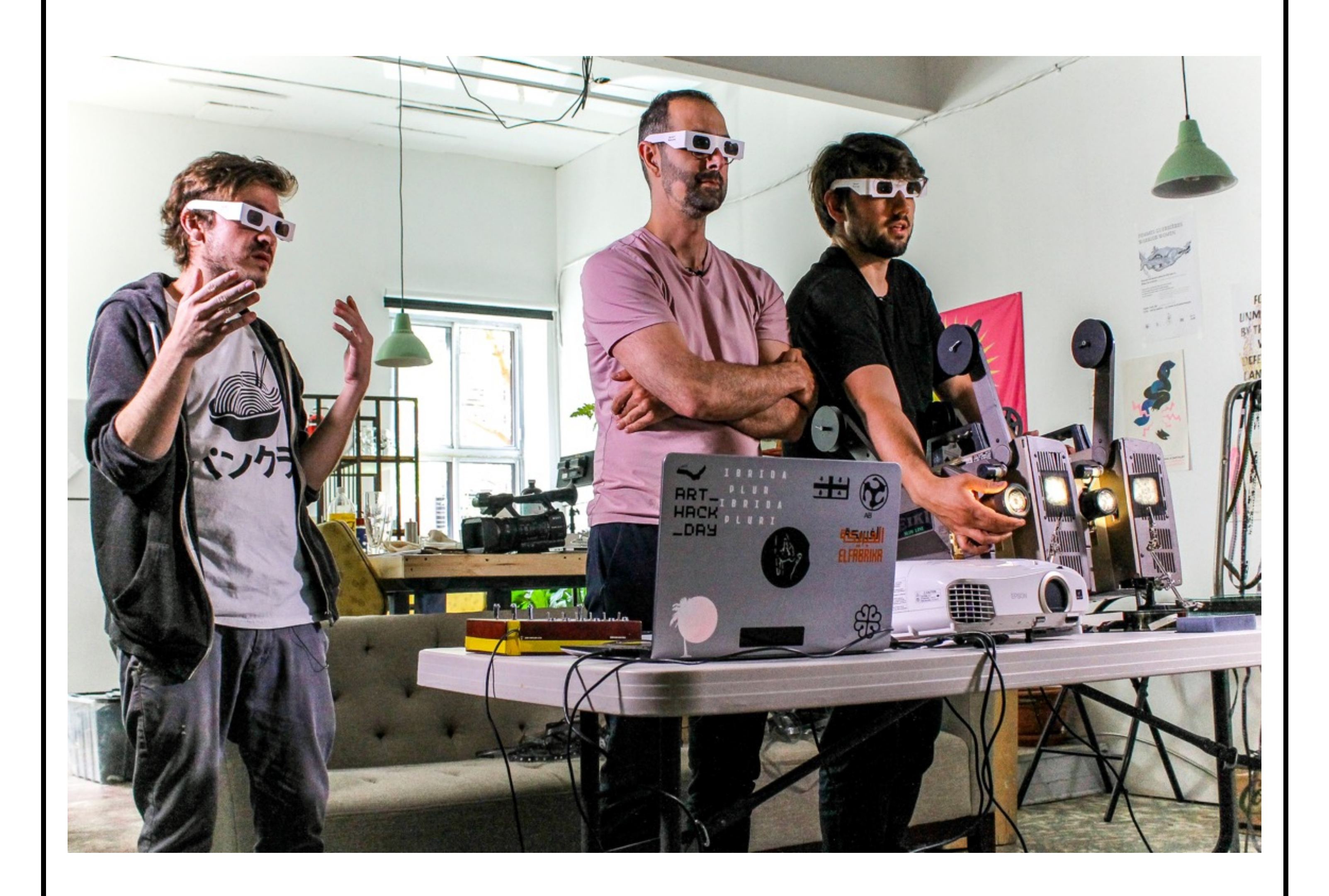
Cinéma élargi
Invités : Caroline Martel, cinéaste et chercheure documentaire, **Robert Miniaci**, président fondateur de Robert Film Services, et **Philippe Spurrell**, fondateur et directeur du Cinéclub de Montréal / The Film Society.
Mardi 06 mars 2018 22 h 30
Mercredi 07 mars 2018 05 h 00
Vendredi 09 mars 2018 17 h 30
Dimanche 11 mars 2018 12 h 30
Dimanche 11 mars 2018 22 h 30

Nouveau cinéma interactif
Invités : Olivier Asselin, cinéaste et historien de l'art, professeur titulaire au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, et **Mathieu Dupont**, directeur des technologies chez Miralupa inc.
Mardi 13 mars 2018 22 h 30
Mercredi 14 mars 2018 05 h 00
Vendredi 16 mars 2018 17 h 30
Dimanche 18 mars 2018 12 h 30
Dimanche 18 mars 2018 22 h 30

À propos de TECHNÈS

Codirigé par André Gaudreault (section canadienne), Gilles Mouëllic (section française) et Laurent Le Forestier (section suisse), le partenariat international de recherche TECHNÈS regroupe une cinquantaine de chercheurs parmi les plus chevronnés sur la scène internationale, en provenance des espaces francophone et anglophone. TECHNÈS réunit également 18 partenaires. Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, TECHNÈS se donne pour mission de comprendre les mutations technologiques et leurs interactions manifestes avec les théories, les esthétiques et les pratiques du cinéma, non seulement au Canada, en France et en Suisse, mais également ailleurs dans le monde. Pour ce faire, les membres et partenaires de ce projet ont construit une programmation de recherche, de formation, d'activités de transfert, de mobilisation, de diffusion et de valorisation, autour d'un projet central, celui de la création d'une Encyclopédie raisonnée des techniques et technologies du cinéma bilingue (français et anglais).

Photos de *Connaissance du cinéma,* saison 2



Épisode *Cinéma expérimental* : Raphaël Demers, André Habib et Charles-André Coderre



Épisode *Cinéma d'animation* : André Habib, Michèle Lemieux, Julie Roy et Marcel Jean



Épisode *Nouveau cinéma interactif* : Mathieu Dupont, Olivier Asselin, et André Habib



Épisode *Restauration* : Marco de Blois, Sylvie Marie Fortier, Eloi Champagne et André Habib



Épisode *Cinéma élargi* : Robert Miniaci



L’équipe de *Connaissance du cinéma*, en compagnie de Raphaël Demers et Charles-André Coderre. De gauche à droite : Sidney Soriano, preneur de son, Romain Ballet, caméraman et monteur, Joël Lehmann, réalisateur, Raphaël Demers, performateur 3D, Charles-André Coderre, cinéaste, André Habib concepteur et animateur et Francis St-Louis caméraman.